



KINOLAB®

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Наша компания разрабатывает, проектирует и строит современные развлекательные комплексы различного назначения и уровней сложности с целью создания их новой потребительской ценности на высоком, очень высоком и исключительном уровне.

Для этого мы предлагаем нашим заказчикам с выгодой использовать специальные знания, реальный опыт и собственные ноу-хау нашей компании, с извлечением максимума преимуществ из отношений с нами как со специализированной проектно-технологической организацией.

Под такими отношениями мы понимаем прочное и долгосрочное деловое сотрудничество при разработке и управлении процессами технологического строительства и оснащения объектов, с получением результатов в виде конкурентных и рентабельных центров развлечений.

Наш стиль работы – комплекс качественных, экономически верных решений для задач строительства и ввода в строй новых и реконструкции существующих объектов шоу-бизнеса, разрабатываемых в интересах наших заказчиков.

Результаты нашей работы – уникальные как по концепции и архитектуре, так и по своей сути современные центры развлечений, являющиеся успешными и высокодоходными бизнес-проектами.



ИДЕИ Успех любого развлекательного центра, как бизнес-проекта, в значительной степени зависит от нескольких основополагающих факторов, грамотное сочетание которых обеспечивает его владельцу быстрые сроки возврата вложенных средств и высокую доходность в длительной перспективе.

Для нас понятием "Современный Парк Развлечений" является высокорентабельный центр досуга и отдыха, работающий с использованием новейших технических достижений и сервиса обслуживания, привлекающий все возрастные категории населения.

Современный стиль жизни провозглашает основными ценностями удобство и комфорт, в силу чего потребитель достаточно требователен к условиям своего отдыха. И потому успешный развлекательный центр должен создавать особую атмосферу отдыха и уюта, предоставляя целый комплекс разнообразных высококлассных услуг.

Мы убеждены, что от того, какие именно возможности проведения свободного времени предоставлены нынешнему посетителю и насколько они органично сочетаются друг с другом, зависит и имидж объекта, и состав, и количество приходящей публики, и, в конечном итоге, общая рентабельность всего объекта.



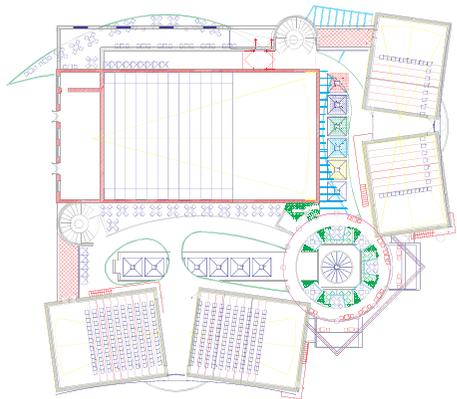
СТРАТЕГИЯ Для анализа рентабельности будущего развлекательного центра и оценки объемов вложения капиталов в данный вид бизнеса необходима разработка актуальной бизнес-концепции с обоснованиями успешной и работоспособной системы на объекте коммерческой недвижимости.

Результатирующее обоснование принимаемых инвестиционных решений основывается на финансово-экономических, аналитических, социальных и других оценках как для расширения существующего, так и запуска нового развлекательного бизнеса.

Поскольку для создания современного парка развлечений требуются большие капиталовложения, возникает потребность в оптимизации всех задуманных видов бизнеса и их дифференцирования на ограниченных площадях.

Решение этой задачи мы видим в создании концепции будущего развлекательного центра, которая определяет точную функциональную наполняемость объекта и включает проведение тщательных проработок всех его площадей на самых ранних стадиях проектирования здания.

Разработка грамотной и качественной концепции с самого начала инвестирования в развлекательный бизнес позволяет снизить будущие затраты на реализацию проекта и получить большую прибыль на самых ранних сроках работы объекта. Тем самым, повысив его рентабельность и конкурентоспособность, и, следовательно, предопределив его успех.



КОНЦЕПЦИИ

Бизнес-концепция современного развлекательного центра – это технология. Это правильная технология организации работы всего и каждого будущего бизнеса на всех развлекательных и служебных площадях. Это объединение огромного количества разрозненных предположений, идей, процессов и фактов на одном правильном планировочном чертеже.

Разработка бизнес-концепции здания и зонирование его площадей проводится на самой первой стадии проектирования объекта с целью определения принципиальных объемно-планировочных решений и технико-экономических показателей, основанных на реальных технологиях всех будущих развлекательных инсталляций. Их органичное совмещение в пределах одного пространства приводит к синергетическому эффекту, когда разные виды развлечений начинают работать друг на друга, что повышает привлекательность центра у посетителей.

В частности, это касается определения нужных пропорций и зонирования всех развлечений (боулинга, кинотеатра, игровых комнат и пр.), зон отдыха и питания, специфических служебных помещений (касс, проекционных, складов и пр.), путей проходов и эвакуации людей, их пересечения, обеспечения связей частей между собой и со всем зданием в единый комплекс, его наполнения и позиционирования для начала полноценной работы.

Проект бизнес-концепции будущего развлекательного центра – это технологическое задание на проектирование для всех будущих проектных работ.



АРХИТЕКТУРА

Мы полагаем, что залогом успешности развлекательного центра является грамотный проект его объемно-планировочных решений.

Исходя из этого, мы стремимся разрабатывать проекты, диктующие новый подход к созданию современных центров развлечений. Такие, которые сочетают функциональность, логичность, открытость и дизайн, что всегда, при прочих равных условиях, является основным способом привлечения посетителей.

Мы обеспечиваем индивидуальный и взвешенный подход при разработке концепции каждого нового здания. Для нас имеет решающее значение соответствие внешнего вида и внутренних планировок объекта его функциональному назначению, удобству эксплуатации и комфорту как важным факторам рентабельности бизнеса.

Разрабатывая собственные принципиальные решения, мы одновременно вводим в наши проекты пути и способы экономии строительства с целью сокращения расходов наших заказчиков.

Мы избегаем конвейерного принципа тиражирования новых объектов. У нас нет "типовых проектов", поэтому даже в условиях "стандартной" сетки колонн мы генерируем новые объемно-планировочные решения.

На любом этапе строительства или реконструкции здания мы разрабатываем современные строительные и технологические решения, исходя из достигнутых нами результатов по вводу в строй и ежедневной эксплуатации ведущих культурно – развлекательных центров страны.



ТЕХНОЛОГИИ

Верные технологические решения, заложенные в проектную документацию объекта – один из ключевых параметров высокой рентабельности будущего развлекательного бизнеса.

Технология с точки зрения посетителя – это резервирование билетов, удобство подъезда к зданию и легкость парковки автомобиля, отсутствие очередей в гардероб и туалеты, мягкое освещение и неумтомительная музыка, прекрасное изображение, чистый и ясный звук, широкие проходы в залах, быстрое обслуживание в кафе, свежий кондиционированный воздух, желание прийти ещё раз...

Технология с точки зрения владельца – это удешевление реализации объекта, лёгкость управления бизнесом, экономия материальных ресурсов, минимизация численности обслуживающего персонала, отсутствие простоев из за поломок оборудования, повышенная посещаемость и престижность заведения, быстрая окупаемость вложенных средств...

Наше понимание технологии – это испытанные и проверенные на собственном опыте, а затем предложенные для воплощения оптимальные организационные, технические и технико-экономические решения.

Применение именно таких технологических решений по всему спектру задач на этапе проектирования и ввода в строй развлекательных центров позволяет снизить будущие затраты на реализацию каждого объекта и увеличить выручку с самого начала его работы.

Сами по себе идеи ничего не стоят: стоимость создается технологиями.



ВОПЛОЩЕНИЕ

В процессе работы над каждым проектом мы выдаем исчерпывающие технологические требования по всем смежным разделам в соответствии с существующими нормативами и спецификой эксплуатации развлекательных центров. На данном этапе мы обеспечиваем полный контроль за правильностью исполнения и принимаемыми смежниками решениями, с нашим оперативным консультированием и предупреждением возможных ошибок.

Рабочие технологические проекты развлекательных центров, разрабатываемые нашей компанией, включают в себя расчеты бюджетов и составление спецификаций на оснащение объектов технологическим оборудованием и специальными материалами, необходимыми и достаточными в каждом конкретном случае.

В процессе строительства и ввода в строй спроектированных объектов мы предлагаем осуществление авторского надзора на всех этапах выполнения строительно-монтажных работ в пределах нашей компетенции. Тем самым мы предлагаем свести к минимуму возможные ошибки и отступления от проектной документации для предупреждения возможных неоправданных затрат.

На завершающих этапах ввода объектов в эксплуатацию мы производим монтаж и пусконаладку оборудования, с его настройкой в соответствии с международными стандартами, с обеспечением гарантийного и сервисного послегарантийного обслуживания, модернизацией, поставкой запасных и расходных материалов.

КИНОТЕАТР КЕРЧЬ

Спроектировано и реализовано четыре новых зала высшего уровня комфорта общей вместимостью 820 мест. Полностью изменены планировки залов и фойе, в частности, существующий зал на 1000 мест разделён на два зала по 200 мест каждый. На освободившихся площадях расположен зал детских игровых автоматов, боулинг-центр, кафе и рестораны.



КИНОТЕАТР АВРОРА

Спроектировано пять новых залов высшего уровня комфорта общей вместимостью 860 мест. Для целей реконструкции было полностью разобрано фойе и на его месте пристроено четыре новых кинозала с многоуровневым фойе, на котором расположен боулинг, кафе и рестораны. При этом часть площадей реализовано как сквозной проход, открытый с обеих сторон на город.



КИНОТЕАТР 5 ЗВЕЗД НА НОВОКУЗНЕЦКОЙ

Спроектирован современный шестизальный кинотеатр высшего уровня комфорта вместимостью 510 мест в составе делового центра класса «А». Особенностью проекта являлось обеспечение высокого качества кинопоказа в ограниченных по высоте (4 метра) пространствах здания.



КЛУБ ФАБРИКИ
СВОБОДА

Реставрация уникального проекта архитектора К. Мельникова, построенного в 1920-х годах.

Для целей восстановления зрительного зала выполнен акустический и архитектурный проекты, сочетающие в себе требования по полной реставрации зала с современными нормами акустики помещений для звукоусилительных систем.



ОДНОЗАЛЬНЫЙ
VIP-КИНОТЕАТР

Проект современного VIP-кинотеатра высшей категории комфорта. В составе объекта реализован, в частности, кинозал на 190 мест с улучшенными архитектурно – планировочными решениями, что обусловило улучшение восприятия изображения зрителями. Отдельно выполненный акустико – архитектурный проект повышает качественные показатели звукового сопровождения кинофильма.



КИНОТЕАТР
БАРМАЛЕЙ

Спроектирован и реализован проект восстановления современного кинотеатра на 196 мест после длительного перерыва в его функционировании. Пересчитаны параметры зала, экрана и т.д. в соответствии с современными требованиями к кинопоказу.



КИНОТЕАТР РОЛАН

Спроектировано и реализовано два кинозала высшего уровня комфорта общей вместимостью 306 мест в пределах первого этажа существующего административного здания.

Большой зал на 210 мест возведён на площадях фойе первого этажа, малый зал на 96 мест пристроен к зданию на свободной площади двора. Кинозалы органично объединяют комфортное фойе с рестораном, гардеробным и кассовым вестибюлем.



КИНОТЕАТР 5 ЗВЕЗД

Полная реконструкция бывшего однозального кинотеатра на 400 мест.

В результате реконструкции в пределах имеющегося объёма бывшего зала расположились 5 новых кинозалов на двух уровнях (нижний: 2 зала и верхний: 3 зала). Фойе расширено с двух до четырёх уровней за счёт бывшего подвала и чердака здания. В полученных пространствах размещены рестораны, кафе, детская игровая комната и другие службы кинотеатра.



КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ
РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ

Специалистами компании была осуществлена полная реконструкция конференц-зала редакции «Российской газеты».

На объекте была установлена система видеопозаказа и две независимые звуковоспроизводящие системы: одна – для звукового сопровождения фильмов и вторая – для проведения лекций, презентаций и концертов.

Кроме этого, был произведен акустический расчет зала с получением результата в виде хорошей и отличной акустической картины помещения.



КИНОТЕАТР В
ГИПЕРМАРКЕТЕ РИО

Разработан и реализован проект современного шестизального кинотеатра на 1200 зрительских мест в составе крупного торгового комплекса «Рио». Общая площадь застройки составила более 4000 кв. метров на части верхнего (третьего) этажа здания.

Оптимизирована работа кинотеатра в круглосуточном режиме независимо от торгового центра.



КИНОТЕАТР
В ТРЦ XXI ВЕК

Проект двухзального кинотеатра высшей категории комфортности на верхнем (третьем) этаже торгово-развлекательного комплекса.

Спроектировано два кинозала по 168 мест в составе комплексного парка развлечений. Одним из решений проекта стал вынос кинопроекционных помещений на крышу здания с полным сохранением их функций и оптимизации работоспособности.

Кинозалы оснащены обычным и цифровым 3D кинооборудованием.



КИНОТЕАТР
В ТРЦ ЕРЕВАН-ПЛАЗА

Проект строительства, оснащения и ввода в строй развлекательного центра с 7-зальным кинотеатром в составе торгового центра «Ереван-Плаза» в г. Москва.

По заданию Заказчика, один из залов спроектирован как VIP на 27 мест.



VIP КИНОТЕАТР
В ТРЦ ВРЕМЕНА ГОДА

Проект строительства и ввода в строй 3-х залов VIP- кинотеатра в составе развлекательной части торгово-развлекательного комплекса.

На основании выполненного проекта компанией осуществлена поставка и монтаж технологического оборудования кинозалов, а также их электрооснащения «под ключ».



КИНОКОНЦЕРТНЫЙ
ЗАЛ ДК «КОСТИНО»

Разработка рабочих проектов: архитектурного, акустического, технологического, а также проекта электрооснащения.

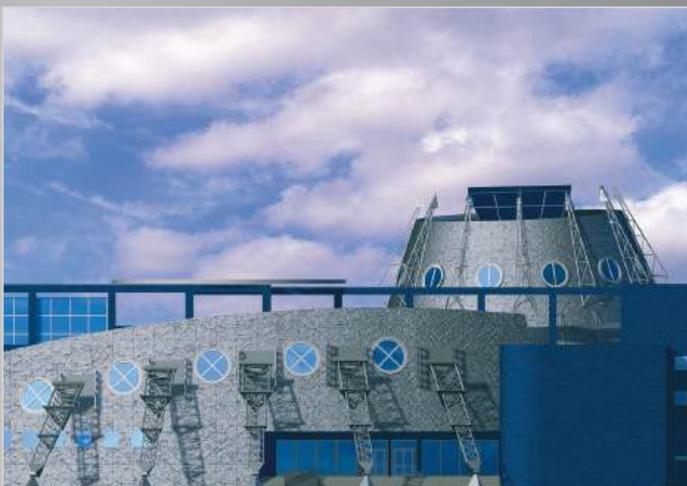
По факту завершения общестроительных работ, инсталляционным отделом компании были проведены все работы по монтажу, пусконаладке, настройке и вводу в эксплуатацию парка кинотехнологического и электросилового оборудования зала.



ТИПОВОЙ
КИНОТЕАТР ОКТЯБРЬ

Полная реконструкция бывшего 2-зального кинотеатра на 1200 мест. Для этого типового проекта кинотеатра было спроектировано и реализовано 4 новых зала первого уровня комфорта общей вместимостью 900 мест. Особенностью проекта явилось строительство одного из залов в виде цилиндра с купольной крышей.

Полностью изменены планировки залов и фойе, применены оригинальные решения по внутреннему оснащению здания и прилегающей территории.



ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
РИО ЯРОСЛАВЛЬ

Проект строительства 4 – зального современного кинотеатра. Выполнен технологический и акустический проект, а также полное зонирование всей развлекательной зоны, включая зону кинотеатра, зону общепита, зону развлечений.

При запуске объекта была произведена поставка, монтаж и пусконаладка технологического оборудования залов.



КИНОКОНЦЕРТНЫЙ
ЗАЛ г.ВЕЙДЕЛЕВКА

На объекте выполнен монтаж и пусконаладка технологического звукового и кинопроекторного оборудования со сдачей многофункционального зала в эксплуатацию.



МУЛЬТИПЛЕКС
STAR&MLAD г.ВОРОНЕЖ

Мультиплекс Star&Mlad Cinema – это девятизальный кинотеатр, рассчитанный на 1 310 посадочных мест.

Зал премьер, оборудованный сценой и рассчитанный на 350 посадочных мест, позволит не только проводить премьерные показы новинок кинопроката, но и организовывать концерты, шоу-программы, бизнес-конференции.



КИНОТЕАТР УТЕС
г. ТРЕХГОРНЫЙ

На объекте выполнен монтаж и пусконаладка технологического звукового и кинопроекторного оборудования со сдачей объекта в эксплуатацию.



КИНОТЕАТР РИО НА
ДМИТРОВСКОМ ШОССЕ

Зонирование и технологическое проектирование современного 8-зального кинотеатра. Также на объекте осуществлен монтаж и пусконаладка кинопроекторного, звукового и прочего технологического оборудования.



КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ДОМА ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

Специалистами компании был разработан кинотехнологический проект строительства концертного зала Дома Правительства московской области, возведенного в Мякининской пойме.



ПРОЕКТ МОЛОДЕЖНО-
ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА
СТЕКОЛЬНЫЙ Г. КЛИН

Выполнены проекты технологии, электроснабжения, дизайн-проект, а также их реализация (поставка оборудования, его монтаж и пусконаладка) реконструкции Дома культуры в современный многофункциональный зал для проведения концертов и дискотек.



КОНФЕРЕНЦ ЗАЛ
ГРУППЫ КОМПАНИЙ
СЕДЬМОЙ КОНТИНЕНТ

Проект строительства, оснащения и ввода в строй многофункционального конференц-зала в составе офисно-делового центра, разработанный специалистами компании по заданию заказчика - застройщика бизнес-квартала на Летниковской улице в Москве.



РЕКОНСТРУКЦИЯ
КИНОТЕАТРА
МЕТАЛЛУРГ Г. БЕЛГОРЕЦК

По данному объекту выполнены следующие виды работ:

- бизнес концепция объемно планировочных решений здания;
- зонирование всех площадей с их увеличением и достройкой здания;
- дизайн-концепция и дизайн-проект объекта: фасады, интерьеры;
- технологические рабочие проекты трех кинозалов;
- технологические рабочие проекты зон общепита.



КИНОТЕАТР 5 ЗВЕЗД





KINOLAB®

ДОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ В МИНСКЕ

Полный монтаж, пусконаладка и запуск в эксплуатацию:

- технологического аудио, видео и кинооборудования Киноконцертного зала;
- художественно – постановочного освещения Киноконцертного зала;
- конгресс – системы и аудиовидеоаппаратуры большого Конференц – зала;
- конгресс – системы и аудиовидеоаппаратуры малого Конференц – зала.



КИНОТЕАТР
В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ
ПЕРЛОВСКИЙ

Разработка архитектурного и акустического проекта строительства современного 4-х зального кинотеатра в составе торгово-развлекательного центра «Перловский».



КИНОТЕАТР
В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ
РИО г. КОЛОМНА

Зонирование и технологическое проектирование современного многозального кинотеатра. Также на объекте осуществлен монтаж и пусконаладка кинопроекторного, звукового и прочего технологического оборудования.



КИНОТЕАТР
И ЦЕНТР РАЗВЛЕЧЕНИЙ
В ГОСТИНИЦЕ МАЯК
г.ОМСК

По заданию заказчика, специалистами компании был разработан проект реконструкции гостиницы «Маяк» с превращением ее общественных площадей в современный развлекательный комплекс, с пристройкой во внутреннем дворе здания двух залов многофункционального назначения, вместимостью по 370 мест каждый.



ДЕТСКИЙ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР ПАРУС г.ОМСК

Спроектирована бизнес-концепция и дизайн-проект реконструкции здания хозяйственного назначения в многофункциональный детский развлекательный центр.



РЕКОНСТРУКЦИЯ
КИНОТЕАТРА ДРУЖБА
г.ХАБАРОВСК

Сотрудниками компании выполнено два специальных раздела общего проекта капитального ремонта кинотеатра «Дружба» с превращением его в современный развлекательный центр.

Для этих целей было разработано предпроектное предложение архитектурной концепции всего здания с новым зонированием, с выделением всех новых зон отдыха и развлечений посетителей, размещения бара, ресторана, служебных и технических помещений, а также проработаны варианты изменения фасада здания.



3D КИНОЗАЛ
И КИНОТЕАТР
В СОСТАВЕ ТРЦ
г. ИВАНОВО

Допроектирование рабочего проекта кинотеатра, поставка технологического оборудования для четырех кинозалов, его монтаж, пусконаладка и сдача объекта в эксплуатацию.

А позже, перед премьерой фильма АВАТАР, в одном из залов кинотеатра был выполнен проект 3D кинозала с оснащением его новым оборудованием цифрового 3D кинопоказа по системе DOLBY 3D.



ТРЕХЗАЛЬНЫЙ
КИНОТЕАТР г. УГЛИЧ

Для строительства нового развлекательного центра, мы спроектировали рабочий проект трехзального кинотеатра. Сотрудниками компании ведется авторский надзор за строительством здания.



РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР г. РЯЗАНЬ

Проект нового строительства развлекательного центра в г.Рязань. Компанией разработаны:

- дизайн концепция и дизайн – проект здания;
- рабочий технологический проект дискотеки;
- рабочий технологический проект 4-зального кинотеатра.



КИНОКЛУБ
ЭЛЬДАР

Полная реконструкция старого кино-театра с превращением его в современный трехзальный досуговый кино-центр.

На объекте были выполнены следующие работы: выбор и оптимизация звукового оборудования трех кинозалов, шеф-монтаж звукового кинооборудования, настройка всех параметров звуковых трактов кинозалов по стандартам Dolby Digital Surround EX.



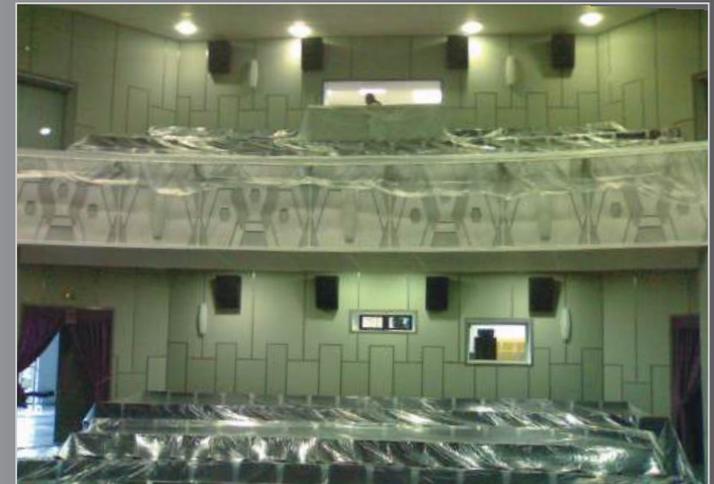
ФОЙЕ
КИНОКЛУБА
ФИТИЛЬ

Выполнены: озвучивание фойе, установка беспроводной системы видеосъемки, обновление парка кинопроекторного оборудования.



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
ИМ. ЛЮБОВИ ОРЛОВОЙ
г.ЗВЕНИГОРОД

Проектирование, поставка оборудования, его монтаж и пусконаладка для современного киноконцертного зала на 400 мест.



ПРОЕКТ
КИНОТЕАТРА
г.РОСЛАВЛЬ

Проект кинотеатра в г. Рославль

Компанией выполнено:

- рабочий технологический проект строительства нового кинотеатра в составе ТРК «ФАБРИКА»;
- осуществлена поставка технологического оборудования и материалов;
- произведен монтаж, пусконаладка и сдача объекта в эксплуатацию.



КИНОТЕАТР
В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ
ЭЛЬГРАД г.ЭЛЕКТРОСТАЛЬ

Проект строительства кинотеатра в торговом-развлекательном центре «Эльград», г. Электросталь.



РЕКОНСТРУКЦИЯ
ПРОМЫШЛЕННОГО
ЗДАНИЯ В
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР

Проект реконструкции здания энергоцеха, разработанный архитектурной группой компании, включил в себя разработку новой архитектурной концепции и функционального зонирования объекта как современного многофункционального торгового-развлекательного комплекса.

Общая площадь объекта для целей реконструкции составила более 15 000 квадратных метров.



5-ЗАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР
В ТРЦ PRESTON-PLAZA

Строительство нового 5-зального кинотеатра в составе торгово – развлекательного центра PRESTON-PLAZA.

Разработана концепция зоны развлечений и кинотеатра в составе торгового центра. Для кинозалов выполнены рабочие технологические и акустические проекты их строительства в составе здания.



КИНОЗАЛ
В КУЛЬТУРОМ ЦЕНТРЕ
г.БЛАГОВЕЩЕНСК

Спроектирован и реализован кинозал в культурно-развлекательном центре г. Благовещенск.



КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЫ,
ПЕРЕГОВОРНЫЕ И
МУЛЬТИМЕДИА КОМНАТЫ
ОХТА-ЦЕНТРА
г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Компанией разработаны технологические проекты конференц залов, переговорных и мультимедиа комнат общественно-делового центра «ОХТА-ЦЕНТР».



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ КИНОТЕАТРОВ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ



КИНОПРОЕКТОРЫ ДЛЯ ОБЫЧНЫХ И ЦИФРОВЫХ 3D КИНОТЕАТРОВ

Современные яркие цифровые 3D кинопроекторы серии CMC от CINEMECCANICA. Установка ксеноновых ламп от 4 до 8 кВт для экранов от 11 до 20 метров шириной. Это самые яркие цифровые 3D кинопроекторы на рынке.

Современные яркие цифровые 3D кинопроекторы серии DP от BARCO. Установка ксеноновых ламп до 4 кВт для экранов до 11 метров шириной и до 7 кВт для экранов до 16 метров шириной.

Оборудование может быть модернизировано для показа 4K цифровых кинофильмов.



ЗВУКОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ И ЦИФРОВЫЕ СЕРВЕРЫ ДЛЯ 3D КИНОТЕАТРОВ

Звуковые процессоры DOLBY CP-650 для традиционных кинотеатров, DOLBY CP-750 для цифровых кинотеатров.

Цифровые серверы DOLBY DSS-200 и DSL-100 для цифрового 3D кинопоказа.

Цифровые серверы DOREMI DCP-2000 и DOREMI DCP-2K4 для цифрового 3D кинопоказа.

Активные 3D очки системы Xpand Active.

Пассивные 3D очки системы DOLBY 3D



АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ ДЛЯ КИНОТЕАТРОВ

Акустические системы и усилители мощности ELECTRO-VOICE.

Акустические системы и усилители мощности WHARFEDALE.

Акустические системы JBL.



АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ, ПРОЦЕССОРЫ ОБРАБОТКИ СИГНАЛА И УСИЛИТЕЛИ ДЛЯ КОНЦЕРТОВ

Акустические системы и усилители для концертов DYNACORD, WHARFEDALE, ELECTRO-VOICE.

Процессоры обработки сигнала DBX, WHARFEDALE, KLARK TEKNIK.

ЗВУКОВЫЕ МИКШЕРНЫЕ ПУЛЬТЫ И КОНСОЛИ. СВЕТОВЫЕ ПУЛЬТЫ.

Звуковые микшерные пульта и консоли DYNACORD, SOUNDCRAFT, WHARFEDALE, PIONEER.

Световые пульта SGM, JANDS.

Диммеры, свитчеры IMLIGHT.

ПРОЖЕКТОРЫ И СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

Прожекторы, световые эффекты и световое оборудование DTS.

Прожекторы, световые эффекты и световое оборудование IMLIGHT.

Прожекторы, световые эффекты и световое оборудование ROBE.

ПРОЧЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ АУДИО, ВИДЕО И КИНООБОРУДОВАНИЕ

Подробнее – на нашем сайте kinolab.ru



КИНОТЕАТР

Кинотеатр с несколькими залами является одной из главных составляющих современного парка развлечений. На привлечение потребителей именно этого вида развлечений работает вся мировая киноиндустрия с мощным рекламным обеспечением.

На посещаемость кинотеатра влияет целый ряд факторов внешней и внутренней среды: местоположение, известность среди населения, репертуарная политика и техническая оснащенность, количество, социальный и демографический состав жителей региона, города, района, их культурные ценности, образовательный уровень и прочее...

Тенденции развития кинорынка позволяют делать выводы о дальнейшем увеличении доли многозальных кинотеатров. Одним из важных экономически выгодных и прибыльных решений строительства новых кинозалов считается оборудование мультиплекса в составе торгового центра. По сравнению с отдельно строящимся зданием, такой мультиплекс несет меньшие затраты на строительство, получая с первых дней эксплуатации большую посещаемость за счет привлечения покупателей супермаркетов.

Вместе с тем, современный кинематограф вынужден вести ожесточенную борьбу за свою нишу среди всех современных форм досуга. И потому любой развлекательный центр, кроме функции кинопоказа, должен создавать еще и особую атмосферу отдыха, предлагая целый комплекс альтернативных развлечений.



ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ

Система баров, кафе и ресторанов является весомым фактором привлечения посетителей в развлекательный центр. Кроме этого, правильно организованный бизнес общественного питания в развлекательном центре – весомая статья доходов его владельца.

Общий смысл развертывания этого вида бизнеса таков: посетителю всегда предоставлена возможность поесть одновременно вкусно, быстро, уютно и комфортно.

Систему общепита в парке развлечений уместно организовать в виде нескольких ресторанов и кафе, обслуживаемых одной кухней. Рестораны, расположенные хотя и на обособленных площадях, должны быть внешне открыты на общие пространства кинотеатра, кафе быстрого обслуживания логично разместить в местах скопления посетителей (рядом с боулингом, детскими аттракционами, поблизости от входов в кинозалы и т.п.).

В крупных торговых центрах развлекательный блок иногда вынужден соседствовать на одном этаже с сетевыми ресторанами быстрого питания с единым столовым залом – фудкортом. В таком случае бессмысленно устраивать какую-либо конкуренцию: у небольшого кинокафе в зоне кинотеатра всегда будет своя публика, покупающая перед сеансами кофе и пирожные.

И, конечно, не стоит забывать о специфических видах "закуски" к любому фильму: поп-корне, кока-коле, чипсах и других штучных пищевых продуктах.



БОУЛИНГ Боулинг может стать важной составляющей современного развлекательного центра. Данный вид развлечений доступен всем возрастным категориям, оказывая существенное влияние на привлекательность комплекса.

Для установки боулинга существуют точные нормативы отводимых площадей, и иногда кажется, что "вписать" от 6 до 12 дорожек в имеющиеся планировки нет никакой возможности. Но это неверно: даже в старом однозальном кинотеатре существуют потенциальные места расположения нового боулинг-центра. Все вопросы его установки на имеющиеся площади объекта решаются на этапе общего эскизного проекта реконструкции здания.

Существуют варианты пристройки отдельного здания боулинга к существующему старому кинотеатру, с открытием широких путей прохода в общую зону фойе.

При проектировании нового здания развлекательного центра подобных проблем с размещением боулинга не возникает: проработка всех вопросов по его расположению ведется до начала строительства.



ДИСКОТЕКА Дискотека в составе развлекательного центра – вещь сама по себе противоречивая и мы полагаем, что стоит взвесить все «за» и «против» такого рода развлечений в здании комплекса.

Дискотека кажется простым и легкоуправляемым видом бизнеса, однако есть несколько негативных моментов, видимых только после ее запуска: это и большие уровни громкости звука, требующие разработки сложных вариантов звукоизоляции, и увеличенная охрана, причем не только внутри, но и на прилегающих к зданию площадках, и усиленные системы кондиционирования, вентиляции, энергораспределения, и общий отрицательный имидж дискотек в силу сложившихся стереотипов.

Уместным вариантом, как мы полагаем, будет устройство на площадях развлекательного центра либо обособленного музыкального клуба, либо открытой сценической площадки в центральной части фойе, работающую в фоновом (тихом) режиме все время, пока идут сеансы в залах, с проведением здесь полноценных концертов (рок, поп, джаз-групп) в ночное время, после завершения работы кинотеатра.

Такую площадку, совмещенную с кафе, при правильной организации ее работы, будет несложно сдавать в аренду для проведения корпоративных вечеринок, дней рождения, свадеб и прочих торжеств, включая лекционные и рекламные мероприятия.



ДЕТСКИЙ ЦЕНТР Детский развлекательный центр – это еще один доходный вид бизнеса в составе центра развлечений, намного увеличивающий посещаемость: его наличие позволяет полностью охватить привлекательность предприятия для всех возрастных групп. Здесь можно оставить ребенка на время киносеанса или посещения ресторана, что, несомненно, очень удобно для его родителей.

Детский центр, в зависимости от возможностей владельца бизнеса, может быть по своим размерам как небольшой игровой площадкой, так и целым парком развлечений с установленными игровыми автоматами, горками, каруселью, киноаттракционами... Детское меню в соседствующем кафе позволяет проводить дни рождения, семейные торжества, школьные праздники.

Даже при небольших ценах на билеты детский центр способен обеспечить окупаемость привлеченных средств: этому способствует повышенный спрос на данный вид развлечений, увеличенные продажи кафе и сборы детских игровых автоматов.



ПЛАНИРОВАНИЕ Рассматривая весь спектр функциональной наполняемости современного развлекательного центра, можно выделить дополнительные виды развлечений и места отдыха, в разных вариантах присутствующие на его площадях: магазин игрушек, бильярдный клуб, сквош-корт, специальные точки общепита (пивной бар, интернет-кафе), фитнес-центр, круглогодичный ледяной каток, тир, караоке-залы, зимний сад, искусственный водоем, точки продаж аудио- видеопродукции и другое...

Лучшим способом, гарантирующим как создание эффективного развлекательного центра, так и успешную его реализацию, мы считаем уделение должного внимания двум факторам: срокам и финансовым ресурсам, что достигается привлечением профессиональных подрядчиков, имеющих высокую деловую репутацию.

При такой организации разработки и ввода в строй нового объекта стоимость услуг высококвалифицированных специалистов весьма далека от тех сверхзатрат, к которым может привести недостаточная обоснованность проекта, ошибки его проектирования и воплощения с общим замедлением сроков реализации.

Внедрение процедур и механизмов эффективных разработок и управления проектами по реализации новых объектов шоу-бизнеса – залог благоприятных условий вложения капиталов в сферу развлечений с высокой степенью окупаемости.

