

ХОРОШАЯ КНИЖКА



про кинооборудование





Добро пожаловать!



## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В этой книжке мы расскажем вам про новое оборудование для современных кинотеатров. Про аудио, видео и кино аппаратуру, которую мы применяем в наших проектах и устанавливаем в современных киноцентрах и киноконцертных залах.



Кино – это искусство, применяющее технику. От того, какая именно техника установлена в кинозале, каким образом она настроена и запущена в эксплуатацию, зависит и общая удовлетворенность зрителей, и имидж кинотеатра, и прибыль владельца кинопрокатного бизнеса.





Наша компания имеет многолетний положительный опыт архитектурно-технологического проектирования и оснащения кинотеатров и развлекательных центров. Мы искренне рады тому, что абсолютное большинство наших объектов являются стандартом качества, имеют статус уникальности и неповторимости.

И приносят значительный доход своим владельцам.



Как не ошибиться и приобрести действительно необходимое оборудование, способное безотказно служить верой и правдой долгие годы? Как заработать, а не потерять? Какую именно технику выбрать для собственного кинотеатра?

На все эти вопросы мы можем дать простой и проверенный ответ: выбирайте качество!







3D КИНОПРОЕКТОРЫ  
BARCO



## Модель DP2K-12C

2K цифровой кинопроектор серии «С»

Используются матрицы 0,98' с 2048x1080 точек

В проектор можно установить лампу до 2000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 12 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 9 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 104 x 70 x 56 сантиметров

Кинопроектор весит 100 килограммов



2К ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
BARCO DP2K-12C



## Модель DP2K-15C

2K цифровой кинопроектор серии «С»

Используются матрицы 0,98' с 2048x1080 точек

В проектор можно установить лампу до 3000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 15 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 10,5 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 104 x 70 x 56 сантиметров

Кинопроектор весит 102 килограмма



2К ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
BARCO DP2K-15C



## Модель DP2K-20C

2K цифровой кинопроектор серии "С"

Используются матрицы 0,98" с 2048x1080 точек

В проектор можно установить лампу до 4000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 20 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 12 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 104 x 70 x 56 сантиметров

Кинопроектор весит 102 килограмма



2К ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
BARCO DP2K-20C



## Модель DP2K-19B

2K цифровой кинопроектор серии "B"

Используются матрицы 1,20' с 2048x1080 точек

В проектор можно установить лампу до 3000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 19 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 12 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 113 x 76 x 61 сантиметров

Кинопроектор весит 133 килограмма



2К ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
BARCO DP2K-19B



## Модель DP2K-23B

2K цифровой кинопроектор серии "B"

Используются матрицы 1,20' с 2048x1080 точек

В проектор можно установить лампу до 4000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 23 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 14 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 113 x 76 x 61 сантиметров

Кинопроектор весит 133 килограмма



2K ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
BARCO DP2K-23B



## Модель DP2K-32B

2K цифровой кинопроектор серии "B"

Используются матрицы 1,20' с 2048x1080 точек

В проектор можно установить лампу до 7000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 32 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 16,5 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 113 x 76 x 61 сантиметров

Кинопроектор весит 140 килограммов



2K ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
BARCO DP2K-32B



## Модель DP4K-23B

4K цифровой кинопроектор серии "B"

Используются матрицы 1,38' с 4096x2160 точек

В проектор можно установить лампу до 4000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 23 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 14 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 113 x 76 x 61 сантиметров

Кинопроектор весит 134 килограмма



4К ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
BARCO DP4K-23B



## Модель DP4K-32B

4K цифровой кинопроектор серии "B"

Используются матрицы 1,38' с 4096x2160 точек

В проектор можно установить лампу до 7000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 32 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 16,5 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 113 x 76 x 61 сантиметров

Кинопроектор весит 141 килограмм



4К ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
BARCO DP4K-32B





3D КИНОПРОЕКТОРЫ  
CINEMECCANICA



## Модель DPC-80 Series II

2K цифровой кинопроектор

Используются матрицы 1,20' с 2048x1024 точек

В проектор можно установить лампу до 8000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 35 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 18,5 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 110 x 73 x 51 сантиметров

Кинопроектор весит 150 килограммов



2K ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
CINEMECCANICA DPC-80 Series II  
САМАЯ ЯРКАЯ МОДЕЛЬ ЦИФРОВОГО КИНОПРОЕКТОРА В МИРЕ



## Модель DPC-80 Series II TWIN

Два 2К цифровых кинопроектора DPC-80,  
установленные в стэк

Используются матрицы 1,20' с 2048x1024 точек

В каждый проектор можно установить лампу до 8000 Ватт

Яркость системы из двух проекторов позволяет  
показывать 2D изображение на экранах до 50 метров

Яркость системы позволяет показывать 3D изображение  
на экранах до 25 метров шириной

Размеры стека из двух кинопроекторов 110 x 73 x 105  
сантиметров

Система весит 300 килограммов



СТЕК ИЗ ДВУХ 2К ЦИФРОВЫХ КИНОПРОЕКТОРОВ  
CINEMECCANICA DPC-80 Series II  
САМАЯ ЯРКАЯ КОНФИГУРАЦИЯ КИНОПРОЕКТОРОВ В МИРЕ



## Модель DPC-80 Series 4K

4K цифровой кинопроектор

Используются матрицы 1,38' с 4096x2160 точек

В проектор можно установить лампу до 8000 Ватт

Яркость кинопроектора позволяет показывать 2D изображение на экранах до 35 метров шириной

Яркость кинопроектора позволяет показывать 3D изображение на экранах до 18,5 метров шириной

К проектору можно напрямую подключить цифровой сервер, DVD проигрыватель, спутниковый ресивер

Размеры кинопроектора 110 x 73 x 51 сантиметров

Кинопроектор весит 150 килограммов



4К ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКТОР  
CINEMECCANICA DPC-80 Series 4K  
САМАЯ ЯРКАЯ МОДЕЛЬ ЦИФРОВОГО КИНОПРОЕКТОРА В МИРЕ



## Модель DPC-80 Series 4K TWIN

Два 4K цифровых кинопроектора DPC-80,  
установленные в стэк

Используются матрицы 1,38' с 4068x2160 точек

В каждый проектор можно установить лампу до 8000 Ватт

Яркость системы из двух проекторов позволяет  
показывать 2D изображение на экранах до 50 метров

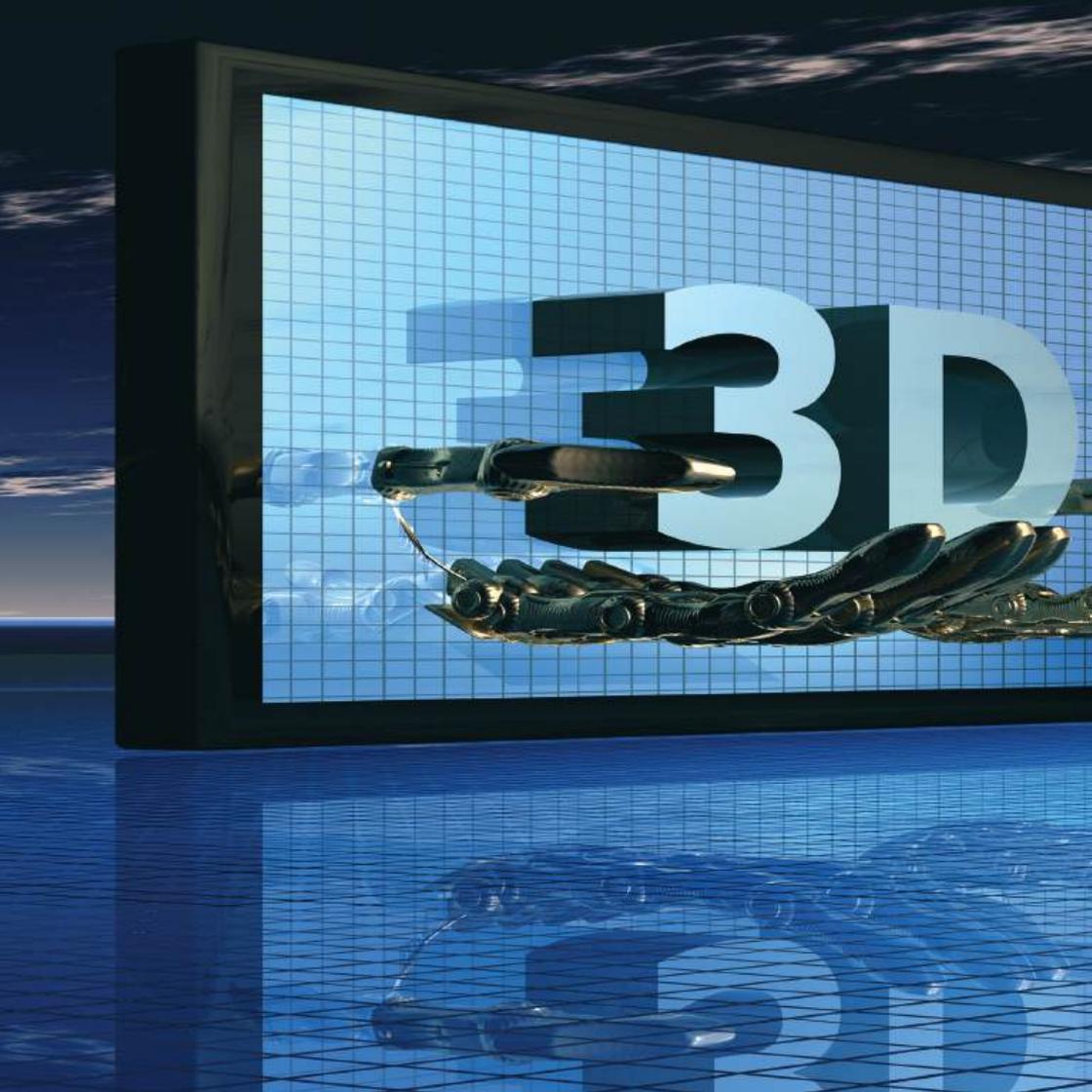
Яркость системы позволяет показывать 3D изображение  
на экранах до 25 метров шириной

Размеры стека из двух кинопроекторов 110 x 73 x 105  
сантиметров

Система весит 300 килограммов

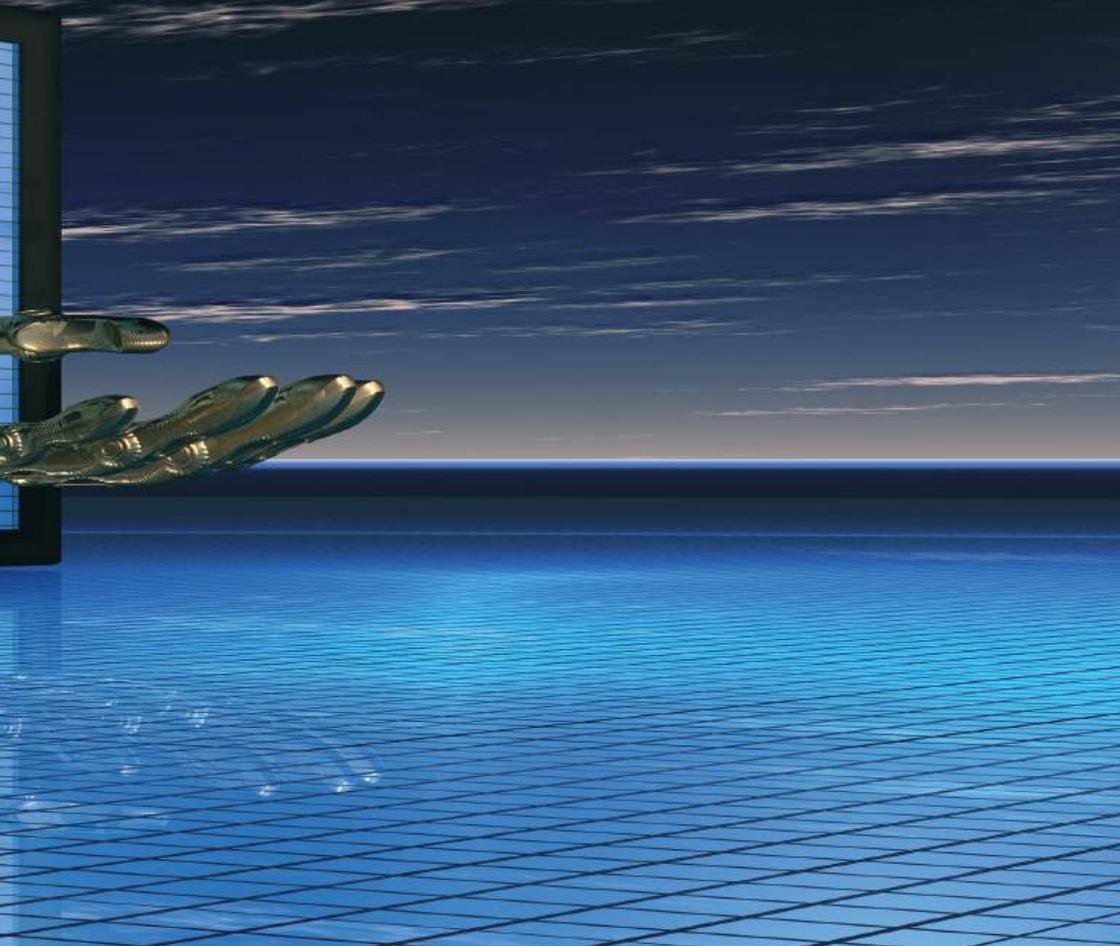


СТЕК ИЗ ДВУХ 4К КИНОПРОЕКТОРОВ  
CINEMECCANICA DPC-80 Series 4K  
САМАЯ ЯРКАЯ КОНФИГУРАЦИЯ КИНОПРОЕКТОРОВ В МИРЕ

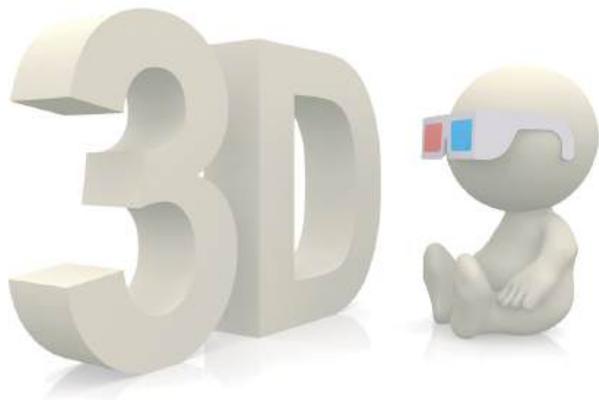


**KINOLAB**

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО КИНО







СИСТЕМА 3D КИНОПОКАЗА  
DOLBY



## DOLBY – система 3D изображений для кинозалов

Пассивная система 3D изображений

3D блок встраивается в кинопроектор

Чрезвычайно легкие очки с длительным сроком эксплуатации

Низкие потери яркости в прозрачных стеклах очков

Не нужно никаких батареек

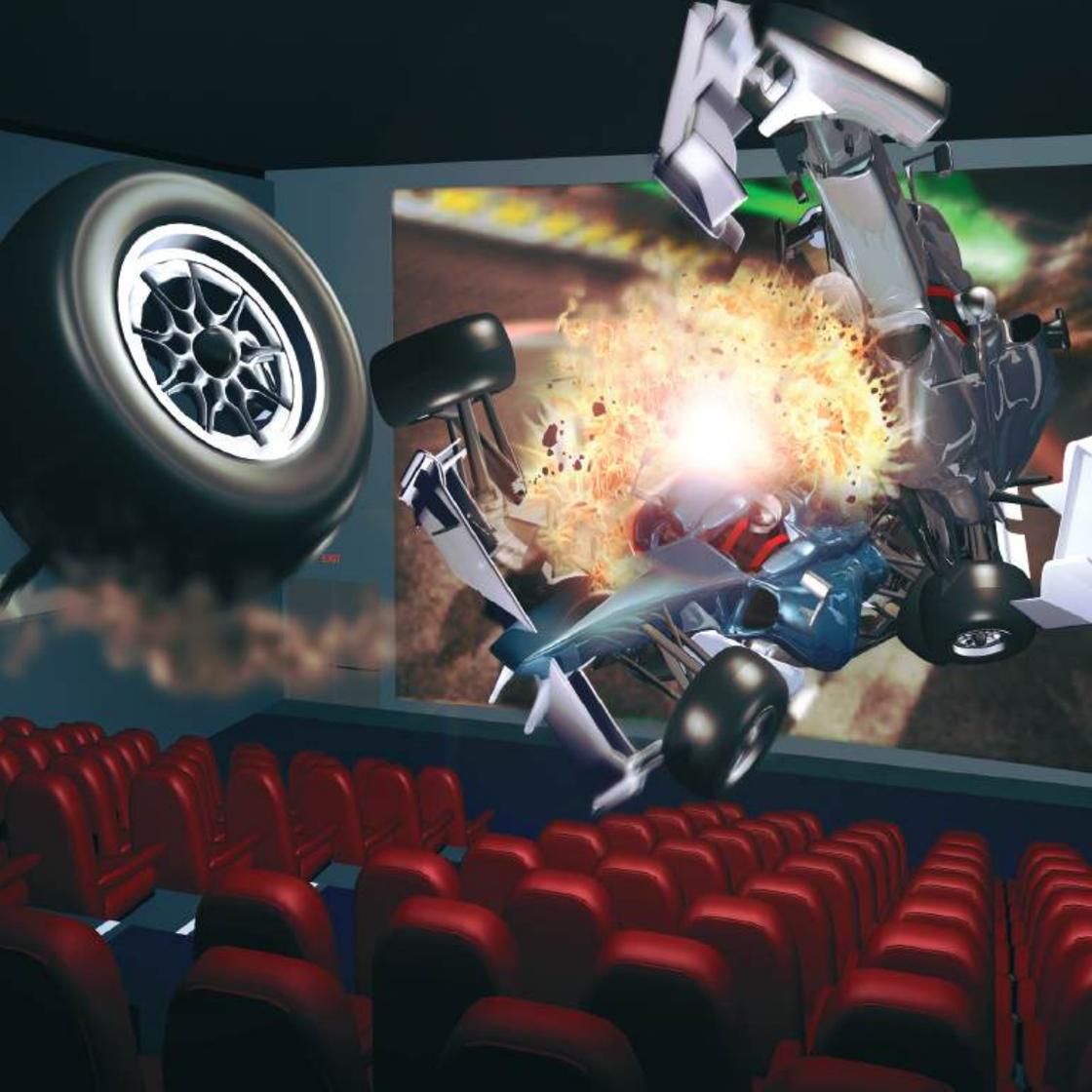
Простая и легкая установка 3D системы в кинозале

Различный дизайн очков, в том числе, для детей





СИСТЕМА 3D КИНОПОКАЗА  
DOLBY





СИСТЕМА 3D КИНОПОКАЗА  
VOLFONI



## VOLFONI — система 3D кинопоказа для кинозалов

Активная система 3D изображений с очень качественными эксплуатационными характеристиками

Контроллер, 2 ИК-излучателя, тестер в комплекте

Активные и чрезвычайно легкие очки с очень большим сроком службы встраиваемых батареек

Чрезвычайно низкие потери яркости в прозрачных стеклах быстродействующих LCD-очков

Простая и легкая установка и обслуживание 3D системы в кинозале

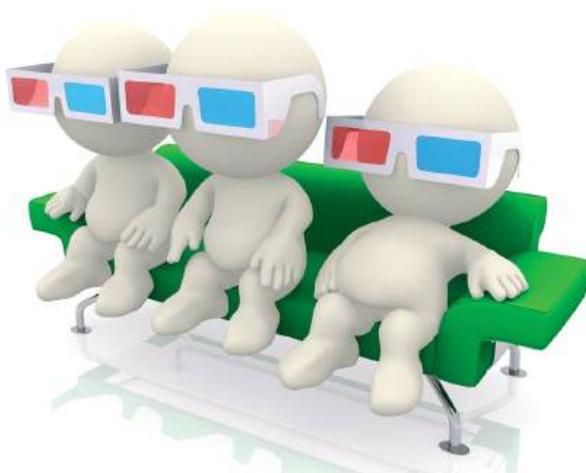
Различный дизайн очков, в том числе, для детей





СИСТЕМА 3D КИНОПОКАЗА  
VOLFONI





СИСТЕМА 3D КИНОПОКАЗА  
ХРАНД



## XPAND — система 3D кинопоказа для кинозалов

Активная система 3D изображений с очень качественными эксплуатационными характеристиками

Контроллер и ИК-излучатели в комплекте

Активные и чрезвычайно легкие очки с длительным сроком службы встраиваемых батареек

Чрезвычайно низкие потери яркости в прозрачных стеклах быстродействующих LCD-очков

Простая и легкая установка и обслуживание 3D системы в кинозале

Различный дизайн очков, в том числе, для детей



СИСТЕМА 3D КИНОПОКАЗА  
XPAND

СИСТЕМА 3D КИНОПОКАЗА XPAND





ЦИФРОВЫЕ СЕРВЕРЫ ДЛЯ  
3D КИНОТЕАТРОВ DOLBY



## Модель DOLBY DSS-200

Стабильный сервер воспроизведения 2D и 3D кинофильмов от лидера мировой киноиндустрии

От 1300Гигабайт свободного дискового пространства, что позволяет хранить от 8-10 кинофильмов

Воспроизведение до 16 звуковых каналов цифрового качества

Русскоязычный интерфейс программы управления кинопоказом Theatre Management System

Высокая надежность и отказоустойчивость RAID-5 массива жестких дисков

Легкая и быстрая замена съемных жестких дисков



СЕРВЕР ДЛЯ 3D КИНОТЕАТРОВ  
DOLBY DSS-200



## Модель DOLBY DSL-100

Единое стабильное серверное хранилище 2D и 3D цифровых кинофильмов многозального кинотеатра

Единая система управления многозальным кинотеатром с оперативным распределением кинофильмов в зависимости от Вашего репертуара

От 3800Гигабайт свободного дискового пространства, что позволяет хранить 25-30 кинофильмов

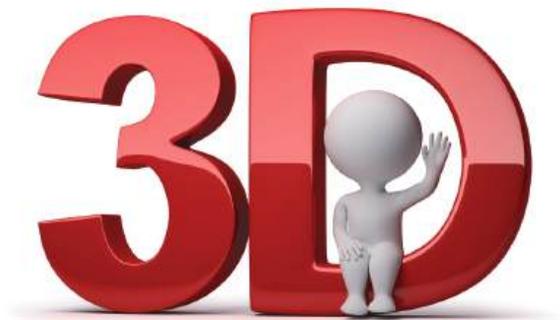
Русскоязычный интерфейс программы управления кинопоказом Theatre Management System

Высокая надежность и отказоустойчивость RAID-6 массива жестких дисков



ЦИФРОВАЯ МЕДИА-БИБЛИОТЕКА  
DOLBY DSL-100





ЦИФРОВЫЕ СЕРВЕРЫ ДЛЯ  
3D КИНОТЕАТРОВ  
DOREMI



## Модель DOREMI DCP-2000

Стабильный сервер воспроизведения 2D и 3D кинофильмов

Две модификации сервера: или с touch-screen экраном или без экрана

Воспроизведение 16 звуковых каналов цифрового качества

Русскоязычный интерфейс программы управления кинопоказом CineLISTER

Интуитивно понятная логика управления кинопоказом

Высокая надежность и отказоустойчивость массива жестких дисков



СЕРВЕР ДЛЯ 3D КИНОТЕАТРОВ  
DOREMI DCP-2000



## Модель DOREMI DCP-2K4

Стабильный сервер воспроизведения 2D и 3D кинофильмов

Это улучшенная модификация популярного сервера DOREMI DCD-2000

Воспроизведение 16 звуковых каналов цифрового качества

Русскоязычный интерфейс программы управления кинопоказом CineLISTER

Интуитивно понятная логика управления кинопоказом

Высокая надежность и отказоустойчивость массива жестких дисков



СЕРВЕР ДЛЯ 3D КИНОТЕАТРОВ  
DOREMI DCP-2K4



## Модель DOREMI DCV-J2

Стабильный сервер воспроизведения 2D и 3D кинофильмов

Воспроизведение 16 звуковых каналов цифрового качества

Русскоязычный интерфейс программы управления кинопоказом CineLISTER

Интуитивно понятная логика управления кинопоказом

Высокая надежность и отказоустойчивость массива жестких дисков



СЕРВЕР ДЛЯ 3D КИНОТЕАТРОВ  
DOREMI DCV-J2

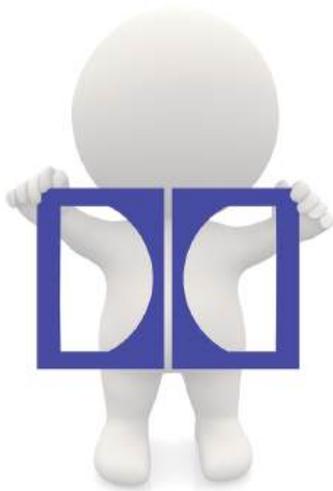
# **KINOLAB**

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО КИНО









ЗВУКОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ  
DOLBY



## Модель DOLBY CP-750

Новый современный кинопроцессор для цифровых кинотеатров

16 каналов воспроизведения звука кинофильмов с индивидуальной настройкой каждого канала

Система проверки и настройки электроакустических параметров любого кинозала

Интуитивно понятная логика управления кинопоказом

Декодирование и воспроизведение Dolby Pro-Logic, Dolby-Digital, Dolby-Digital Surround EX форматов кинотеатрального звука

Совместная работа со всеми современными серверами 2D и 3D кинопоказа



ЗВУКОВОЙ ПРОЦЕССОР  
DOLBY CP-750



## Модель DOLBY CP-650

Классический кинопроцессор для цифрового и 35-мм пленочного кинопоказа

8 каналов воспроизведения звука кинофильмов с индивидуальной настройкой каждого канала

Система проверки и настройки электроакустических параметров любого кинозала

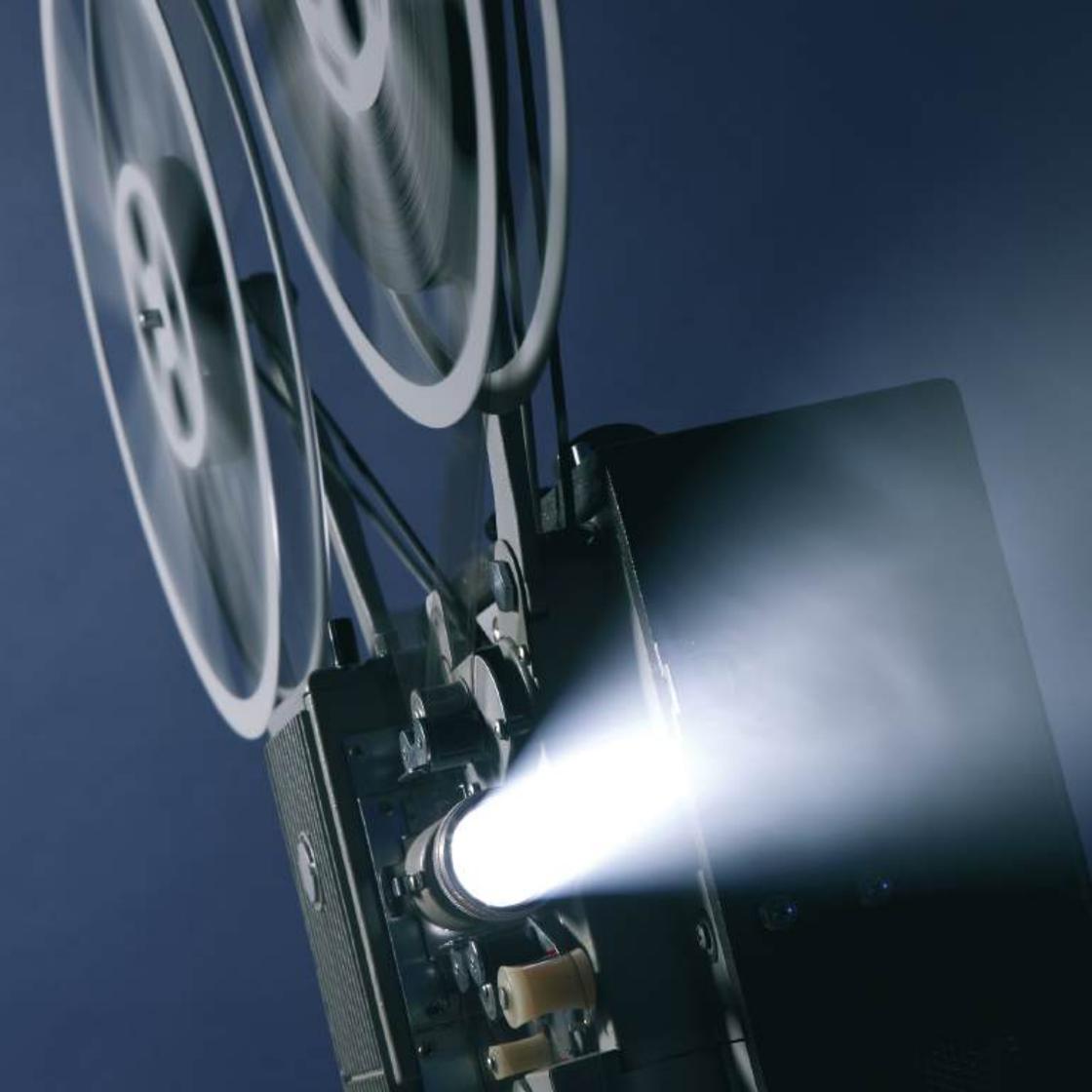
Интуитивно понятная логика управления кинопоказом

Декодирование и воспроизведение Dolby SR, Dolby Pro-Logic, Dolby-Digital, Dolby-Digital Surround EX форматов кинотеатрального звука

Совместная работа со всеми современными серверами 2D и 3D кинопоказа, а также с 35-мм пленочными кинопроекторами



ЗВУКОВОЙ ПРОЦЕССОР  
DOLBY CP-650





КЛАССИЧЕСКИЕ 35-ММ  
КИНОПРОЕКТОРЫ  
CINEMECCANICA



## Модель VICTORIA-5

Классический 35-мм кинопроектор, выпускающийся с 1977 года в самых разнообразных модификациях

Кинопроектор имеет модульную конструкцию, поэтому необходимую конфигурацию можно подобрать для абсолютно любого кинозала. Это позволяет при заказе не переплачивать за ненужные узлы и блоки

Можно установить лампу от 500 до 10.000 Ватт, что обеспечивает проекцию на экраны от 3 до 30 метров

Проектор может воспроизводить как аналоговые, так и цифровые звуковые дорожки кинофильмов

Предельная простота эксплуатации и обслуживания

Изумительная надежность кинопроектора обеспечила его массовое применение в абсолютном большинстве современных кинотеатров России





КЛАССИЧЕСКИЙ 35-ММ КИНОПРОЕКТОР  
CINEMECCANICA VICTORIA-5



## Модель VICTORIA-5BS/5000

Модификация 35-мм кинопроектора VICTORIA-5, которую можно установить в узких кинопроекторных

Все преимущества кинопроектора VICTORIA-5, плюс возможность установки с обеих сторон кинопроектора катушек для кинофильмов до 5000 метров (для фильмов с продолжительностью более трех часов)

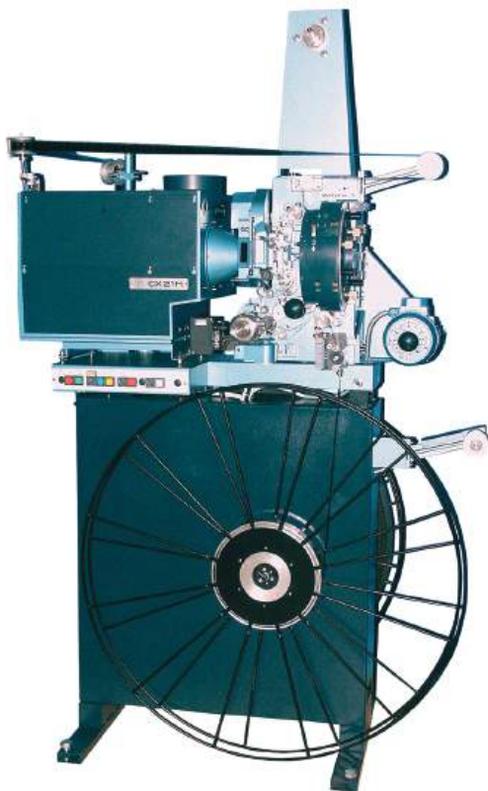
Можно установить лампу от 500 до 10.000 Ватт, обеспечивая проекцию на экраны от 3 до 30 метров

Проектор может воспроизводить как аналоговые, так и цифровые звуковые дорожки кинофильмов

Достаточно установить только один такой проектор в одну проекционную, не используя громоздкое бесперемоточное устройство

Дополнительный мотор обеспечивает скоростную обратную перемотку фильма прямо на кинопроекторе





КЛАССИЧЕСКИЙ 35-ММ КИНОПРОЕКТОР  
CINEMECANICA VICTORIA-5BS/5000



## Бесперемоточное устройство CNR

Данное устройство позволяет последовательно склеить и уложить весь кинофильм на любую из собственных горизонтальных «тарелок»

Каждая «тарелка» вмещает до 8000 метров киноплёнки

Устройство выпускается в модификациях с 2, 3, 4 или с 5 «тарелками»

Предельная простота эксплуатации и обслуживания.

Изумительная надёжность бесперемоточного устройства обеспечила его массовое применение в абсолютном большинстве современных кинотеатров России



БЕСПЕРЕМОТЧНОЕ УСТРОЙСТВО  
CINEMECCANICA CNR 3-35



## Устройство перемотки пленки

Данное устройство позволяет перематывать в скоростном режиме киноленту на катушках от 300 до 5000 метров

Устройство оснащено двигателем постоянного тока, поэтому скорость перемотки можно плавно регулировать в широких пределах

Устройство имеет автостоп перемотки и ручку ручной подмотки пленки (опционально)

Предельная простота эксплуатации и обслуживания

Изумительная надежность устройства перемотки пленки обеспечила его массовое применение в абсолютном большинстве современных кинотеатров России

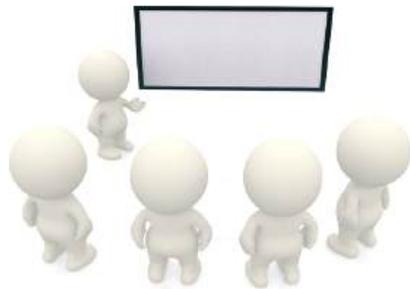


УСТРОЙСТВО ПЕРЕМОТКИ ПЛЕНКИ  
СИНЕМЕССАНСА





КИНОЭКРАНЫ  
ДЛЯ КИНОЗАЛОВ



## Модель SUNNYSCREEN B

Классическое беломатовое "matt white" полотно киноэкрана, перфорированное, с люверсами.  
Коэффициент отражения экрана  $K = 1,0$

## Модель SUNNYSCREEN FX

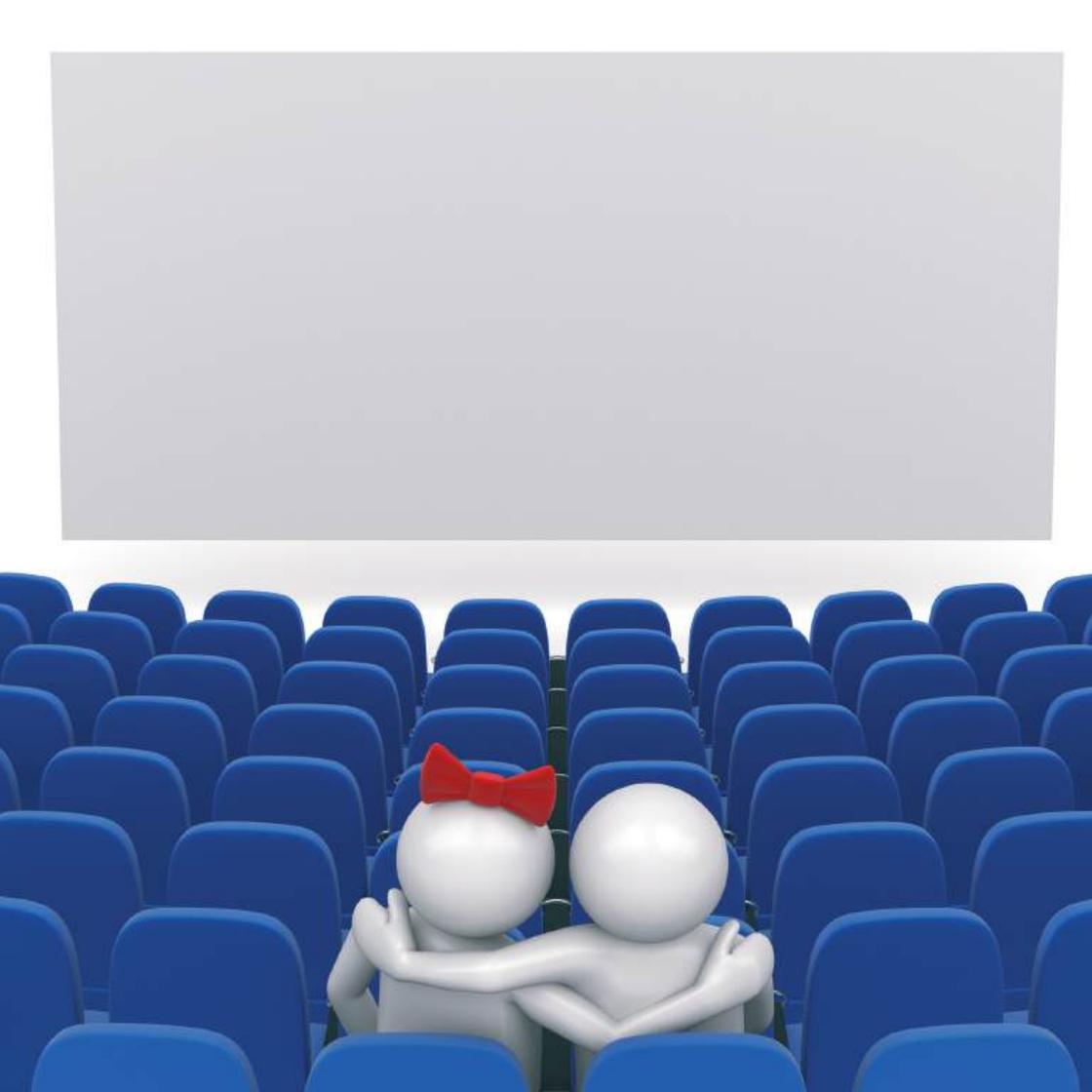
Классическое перламутровое "perlux" полотно киноэкрана, перфорированное, с люверсами.  
Коэффициент отражения экрана  $K = 1,5$

## Модель SILVERSCREEN 3D

Специальное серебряное "spectral" полотно киноэкрана, перфорированное, с люверсами.  
Коэффициент отражения экрана  $K = 2,4$

Сделано в Италии

Гарантийный срок эксплуатации 10 лет







АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ  
CRAFT NOVA CINEMA PRO



## Модель FS 315A

Зазкранный акустическая система, разработана специально для больших кинозалов до 1500 мест

Паспортная мощность 2600 Ватт

Чувствительность 101/106/110 dB

Частотный диапазон: от 30 Герц до 20 килогерц

Выпускается в bi-AMP и в tri-AMP модификации, частоты разделения кроссовера 350 и 1200 Герц

Размеры: 140 x 68 x 45 сантиметров

Сделано в Германии



АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА  
CRAFT NOVA CINEMA PRO FS 315A



## Модель FS 215-1200

Заэкранная акустическая система, разработана специально для больших кинозалов до 1000 мест

Паспортная мощность 2400 Ватт

Чувствительность 103/110 dB

Частотный диапазон: от 30 Герц до 20 килогерц

Выпускается как в широкополосной, так и в bi-AMP модификации, частота разделения кроссовера 800 Герц

Размеры: 140 x 68 x 45 сантиметров

Сделано в Германии



АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА  
CRAFT NOVA CINEMA PRO FS 215-1200



## Модель FS 115-600

Заэкранная акустическая система, разработана специально для средних кинозалов до 400 мест

Паспортная мощность 1200 Ватт

Чувствительность 99/107 dB

Частотный диапазон: от 30 Герц до 20 килогерц

Выпускается как в широкополосной, так и в bi-AMP модификации, частота разделения кроссовера 1200 Герц

Размеры: 125 x 68 x 26 сантиметров

Сделано в Германии



АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА  
CRAFT NOVA CINEMA PRO FS 115-600



## Модель FS 115-400

Заэкранная акустическая система, разработана специально для малых кинозалов до 200 мест

Паспортная мощность 800 Ватт

Чувствительность 99/107 dB

Частотный диапазон: от 30 Герц до 20 килогерц

Выпускается как в широкополосной, так и в bi-AMP модификации, частота разделения кроссовера 1200 Герц

Размеры: 125 x 68 x 26 сантиметров

Сделано в Германии



АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА  
CRAFT NOVA CINEMA PRO FS 115-400



## Модель SUB 218-1200

Заэкраный субвуфер, разработан специально для больших кинозалов до 1000 мест

Паспортная мощность 2400 Ватт

Чувствительность 103 dB

Частотный диапазон: от 28 до 500 Герц

Выпускается в деревянном корпусе больших размеров для бескомпромиссного воспроизведения самых низких звуковых частот

Размеры: 122 x 68 x 60 сантиметров

Сделано в Германии



АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА  
CRAFT NOVA CINEMA PRO SUB 218-1200



## Модель SUB 118-600

Застекленный субвуфер, разработан специально для средних кинозалов до 400 мест

Паспортная мощность 1200 Ватт

Чувствительность 100 dB

Частотный диапазон: от 30 до 500 Герц

Выпускается в деревянном корпусе средних размеров для легкой и простой установки

Размеры: 100 x 68 x 45 сантиметров

Сделано в Германии



АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА  
CRAFT NOVA CINEMA PRO SUB 118-600



## Модель SUB 118-400

Заэкраный субвуфер, разработан специально для небольших кинозалов до 200 мест

Паспортная мощность 800 Ватт

Чувствительность 99 dB

Частотный диапазон: от 35 до 500 Герц

Выпускается в деревянном корпусе компактных размеров для легкой и простой установки

Размеры: 100 x 68 x 26 сантиметров

Сделано в Германии



АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА  
CRAFT NOVA CINEMA PRO SUB 118-400



## Модель CP-8

Широкополосный сурраунд-громкоговоритель  
Паспортная мощность 200 Ватт  
Чувствительность 95 dB  
Частотный диапазон: от 50 до 20.000 Герц

## Модель CP-10

Широкополосный сурраунд-громкоговоритель  
Паспортная мощность 300 Ватт  
Чувствительность 96 dB  
Частотный диапазон: от 50 до 20.000 Герц

## Модель CP-12

Широкополосный сурраунд-громкоговоритель  
Паспортная мощность 400 Ватт  
Чувствительность 96 dB  
Частотный диапазон: от 50 до 20.000 Герц

Сделано в Германии



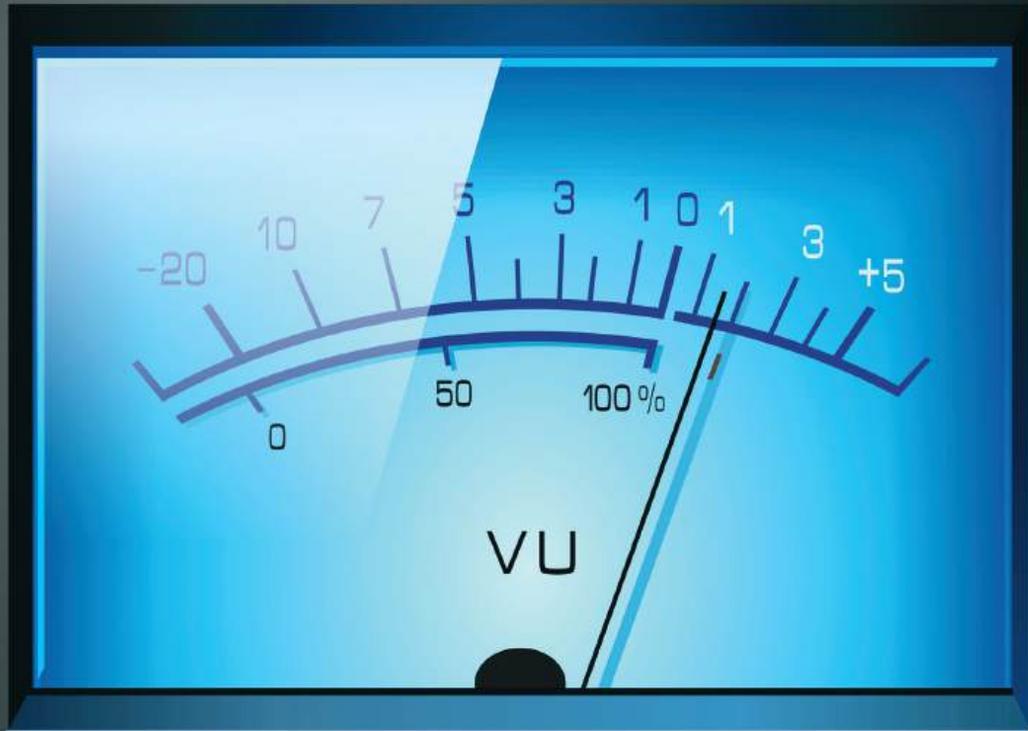


АКУСТИЧЕСКИЕ СУРРАУНД СИСТЕМЫ  
CRAFT NOVA CINEMA PRO CP-8, CP-10, CP-12





**KINOLAB**  
БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО КИНО



LEVEL



УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ  
CRAFT NOVA



## Модели X-серии Двухканальные усилители

Модель	Мощность Вт при сопротивлении нагрузки:				
	2 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	Мост 4 Ohm	Мост 8 Ohm
X-800	2x550	2x400	2x250	1050	950
X-1200	2x820	2x600	2x400	1400	1250
X-2000	2x1500	2x1050	2x650	2950	2050
X-6000	2x4500	2x3000	2x1750	9000	6000

Частотный диапазон: от 20 до 20.000 Герц

Коэффициент нелинейных искажений: менее 0,05

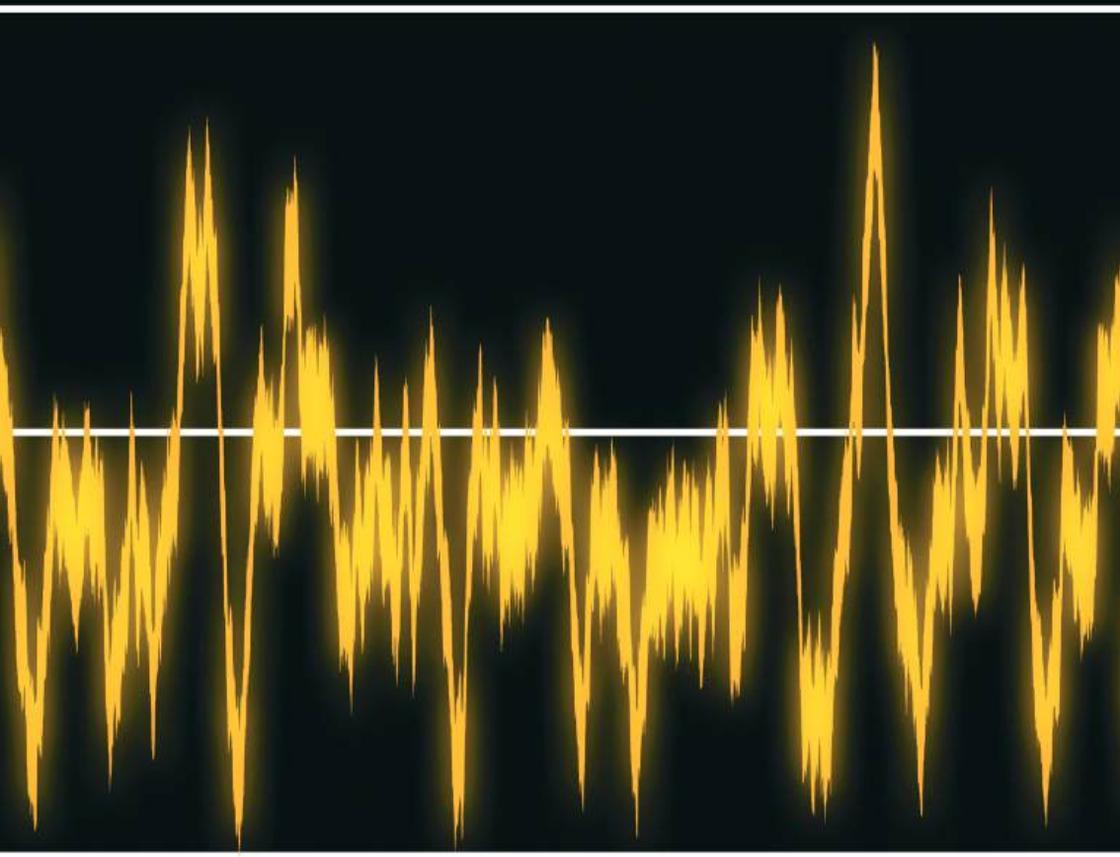
Схемотехника усилителей: класс H

Пять интеллектуальных степеней защиты

Сделано в Германии



УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ  
CRAFT NOVA X-800, X-1200, X-2000, X-6000





# УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ INVOTONE



## Модели А-серии Двухканальные усилители

Модель	Мощность Вт при сопротивлении нагрузки:				
	2 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	Мост 4 Ohm	Мост 8 Ohm
A-400	-	2x200	2x122	-	400
A-600	-	2x300	2x183	-	700
A-900	-	2x450	2x275	-	900
A-1200	-	2x600	2x366	-	1200
A-1800	-	2x900	2x550	-	1800
A-2400	-	2x1200	2x725	-	2400

Частотный диапазон: от 20 до 20.000 Герц

Коэффициент нелинейных искажений: менее 0,05

Схемотехника усилителей: класс АВ

Эффективная система защиты усилителей и нагрузки



УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ INVOTONE  
A-400, A-600, A-900, A-1200, A-1800, A-2400

# INVTONE



## Модели В-серии Двухканальные усилители

Модель	Мощность Вт при сопротивлении нагрузки:				
	2 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	Мост 4 Ohm	Мост 8 Ohm
B-600	2X480	2X300	2X205	800	560
B-900	2X800	2X450	2X310	1400	900
B-1500	2X1400	2X750	2X575	2500	1500

Частотный диапазон: от 20 до 20.000 Герц

Коэффициент нелинейных искажений: менее 0,05

Схемотехника усилителей: класс АВ

Эффективная система защиты усилителей и нагрузки



УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ INVOTONE  
B-600 B-900 B-1500





КИНООБОРУДОВАНИЕ  
COMBIN



## Контрольный аудиомонитор COMBIN A-200

Одноканальный аудиомонитор с высокой выходной мощностью звукового сигнала  
Воспроизведение частот: от 50 до 18.000 Герц  
Выходная мощность: 24 Вт  
2U рэковый корпус 19"

Разработано в "КИНОЛАБ"

## Контрольный аудиомонитор COMBIN A-800

Восьмиканальный аудиомонитор с высокой выходной мощностью звукового сигнала  
Переключение контролируемых каналов - кнопками на передней панели прибора  
Контроль суммы L+C+R каналов  
Воспроизведение частот: от 50 до 18.000 Герц  
Выходная мощность: 15 Вт  
2U рэковый корпус 19"

Разработано в "КИНОЛАБ"





АУДИОМОНИТОРЫ  
COMBIN A-200, COMBIN A-800



## Силовые распределительные щиты COMBIN RUK-12

Предназначены для питания всех потребителей зала

Сконструированы в соответствии с ПУЭ для кинозалов

В зависимости от модификации, имеют один или два силовых ввода. Однофазные или трехфазные

В зависимости от модификации, питают 1, 2 или 3 кинопроектора

Запитывают звуковую стойку, темнители света, освещение кинозала и кинопроекционной

Запитывают розетки кинозала и проекционной, кондиционер и вентилятор вытяжки проектора

Запитывают подсветку ступеней и прочие потребители кинозала

Имеют полностью автоматическое включение аварийного освещения в соответствии с ППБ

Собраны в настенных металлических корпусах

Разработано в "КИНОЛАБ"





СИЛОВЫЕ ЩИТЫ  
COMBIN RUK-12



## Силовой темнитель света в зале COMBIN TC 1-7

Предназначен для автоматического темнения света в зале кинотеатра

Питается от 1-фазного напряжения ~220Вольт 50Гц

Максимальная нагрузка 7000 Ватт

Управляет плавной и ступенчатой регулировкой яркости ламп накаливания

Пульт управления комплектно входит в состав устройства и управляет основными режимами: темно, светло, стоп, 50%

Не требует никакого обслуживания

Простая и легкая установка и эксплуатация



ТЕМНИТЕЛЬ СВЕТА  
COMBIN TC 1-7



## Проекционное окно COMBIN R-1000

Специальное проекционное окно для кинопроекционных комнат

Наружный размер рамы 1000 x 300 миллиметров

Применяются плоскопараллельные стекла высшего качества фирмы Pilkington (Япония)

Коэффициент пропускания света 0,96

Сертификат пожарной безопасности на стекло и всю конструкцию в соответствии с ФЗ №123-ФЗ

Предел огнестойкости E 60 по ГОСТ Р 53308-2009

Простая установка в створ проема

Чистка как для обычного оконного стекла









**KINOLAB**

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО КИНО



## КИНОЛАБ

Является профессиональной организацией аудио, видео и киноинженеров. Мы предлагаем рынку передовые архитектурные, технологические и организационные решения для строительства и ввода в эксплуатацию современных развлекательных центров с кинотеатрами в своем составе.



## ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Мы разрабатываем строительную проектную документацию для общественных зданий по следующим направлениям:

Концепция и реконцепция развлекательных центров

Технологические решения

Архитектурные решения

Акустика помещений

Дизайн интерьеров

Технико – экономические обоснования эффективности развлекательного бизнеса



## ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ

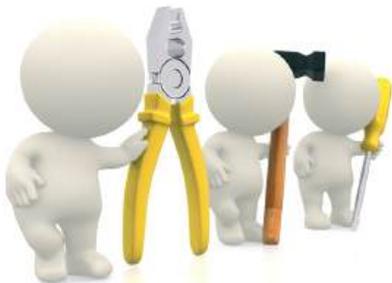
Наша компания является дистрибьютором ведущих мировых производителей профессионального звукового, видео и кинооборудования для оснащения современных кинотеатров, концертных залов и развлекательных центров.

На всю аппаратуру предоставляются длительные сроки гарантии.

## СЕРВИСНЫЕ УСЛУГИ

Нашим заказчикам мы предлагаем профессиональные услуги по монтажу, пусконаладке и вводу в эксплуатацию аудио, видео и кинокомплексов.

Собственный авторизованный сервисный центр компании осуществляет профилактическое обслуживание, гарантийный и послегарантийный ремонт звукового, кино и видеооборудования.



С уважением,  
Компания "КИНОЛАБ".



## ЭТА ХОРОШАЯ КНИЖКА ДОСТУПНА В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ

заказать печатную версию хорошей книжки про  
кинооборудование можно на сайте [www.kinolab.ru](http://www.kinolab.ru)





КИНОЛАБ Москва улица Фридриха Энгельса дом 60  
Тел. : (495) 981-14-04 Тел. : (495) 589-88-77  
Техническая поддержка: (495) 589-88-77  
e-mail: [post@kinolab.ru](mailto:post@kinolab.ru)  
<http://www.kinolab.ru>

Copyright: ©2011 KINOLAB® все права защищены

Все материалы в этой книжке предоставляются "как есть", несут исключительно информационный характер, ни в коей мере не могут быть рассмотрены как договор, прайс-лист или публичная оферта, определяемая положениями ст. 437 ГК РФ и не содержат никаких гарантий или обязательств

Технические и прочие характеристики представленного в этой книжке оборудования могут быть изменены производителями оборудования в любое время без предупреждения

Торговые марки KINOLAB® и COMBIN® принадлежат ООО "КИНОЛАБ"  
Другие торговые марки, торговые знаки, наименования, логотипы, рисунки и фотографии, обозначенные в этой книжке, принадлежат их законным авторам и владельцам

Хорошая книжка про кинооборудование распространяется бесплатно